Picture-Publisher 3.1

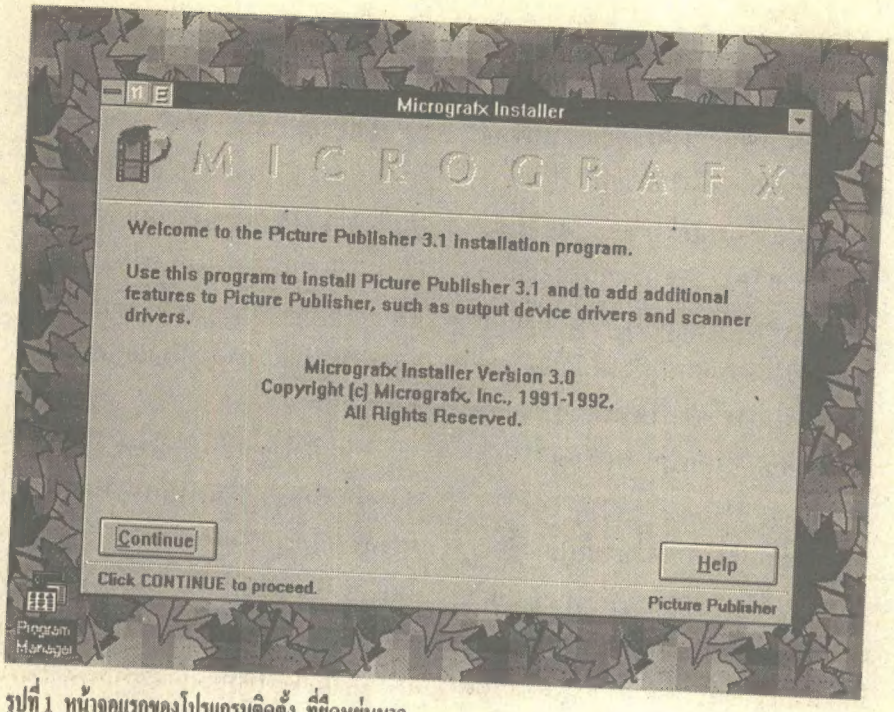
สัมผัสแห่งจินตนาการที่ไร้ขอบเขต

เปิดตัวโปรแกรมการแก้ไขและตกแต่งภาพ ก้าวล้ำด้วยกราฟิกวาดภาพจินตนาการเหมือนฝัน

ถ้าจำไม่ผิด เมื่อปีที่แล้ว ผู้เขียนได้มีโอกาสไปชมภาพยนตร์ฝรั่งเรื่อง Patriot Game หรือมีชื่อไทยว่า เกมอำมหิตข้ามโลก ซึ่งมีนายแฮริสัน ฟอร์ด พระเอกในใจของใครหลาย ๆ คน จากบทบาทอินเดียน่าโจนส์ นำแสดง เนื้อหาของเรื่องเป็นการกล่าวถึงพระเอกที่เป็นอดีตสายลับซึ่งเผอิญเข้าไปอยู่ในเหตุการณ์ก่อการร้าย และโดยไม่ตั้งใจกีได้กลายเป็นวีรบุรุษไป จากนั้นด้วยความเป็นวีรบุรุษในเหตุการณ์ดังกล่าว จึงทำให้ถูกผู้ร้ายตามฆ่า สุดท้ายพระเอกของเราอดรนทนไม่ไหวถึงกับต้องตามล่าตามล้างตัวผู้ร้ายกลับบ้าง ซึ่งนับว่าเป็นภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาและสาระน่าติดตามอย่างมากเรื่องหนึ่ง

แต่สิ่งที่น่าสนใจสำหรับภาพยนตร์เรื่องนี้ ส่วนหนึ่งก็คือเทคนิคการตามล่าผู้ร้ายในเรื่องชนิดไฮเทคและเว่อร์สุด ๆ โดยอาศัยดาวเทียมถ่ายภาพจากนอกโลกมายังจุดที่น่าจะเป็นค่ายทหารที่ผู้ร้ายซ่อนตัวอยู่ จากนั้นก็ทำการขยายภาพจุดที่ต้องการนั้นขึ้นมาทีละนิดทีละนิด และเมื่อขยายมาจนถึงจุดที่พอใจ ก็ทำการปรับแต่งภาพให้มีความชัดเจนขึ้น จนในที่สุด ก็สามารถที่จะเห็นว่าภาพนั้นเป็นใครหรืออะไรได้ ซึ่งในที่สุดก็ทำให้สามารถโจมตีรังของเหล่าร้ายได้ และยิ่งไปกว่านั้น ก็อาศัยดาวเทียมนี้แหละแทนกล้องถ่ายหนัง ในการถ่ายทอดภาพเหตุการณ์การเข้าโจมตีสด ๆ ผ่านดาวเทียมกันเลยทีเดียว

เมื่อดูเทคนิคดังกล่าว ทำให้ผู้เขียนนึกขึ้นได้ว่า ไม่ใช่เพียงแต่จะต้องมีโปรแกรมระดับโลก หรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ยิ่งใหญ่เลย บนเครื่องพีซีตั้งโต๊ะที่เราใช้อยู่ในปัจจุบัน ก็สามารถทำภารกิจดังกล่าวนี้ได้ด้วยเช่นกัน ด้วยโปรแกรม



รูปที่ 1 หน้าจอแรกของโปรแกรมติดตั้ง ที่ยืดหยุ่นมาก

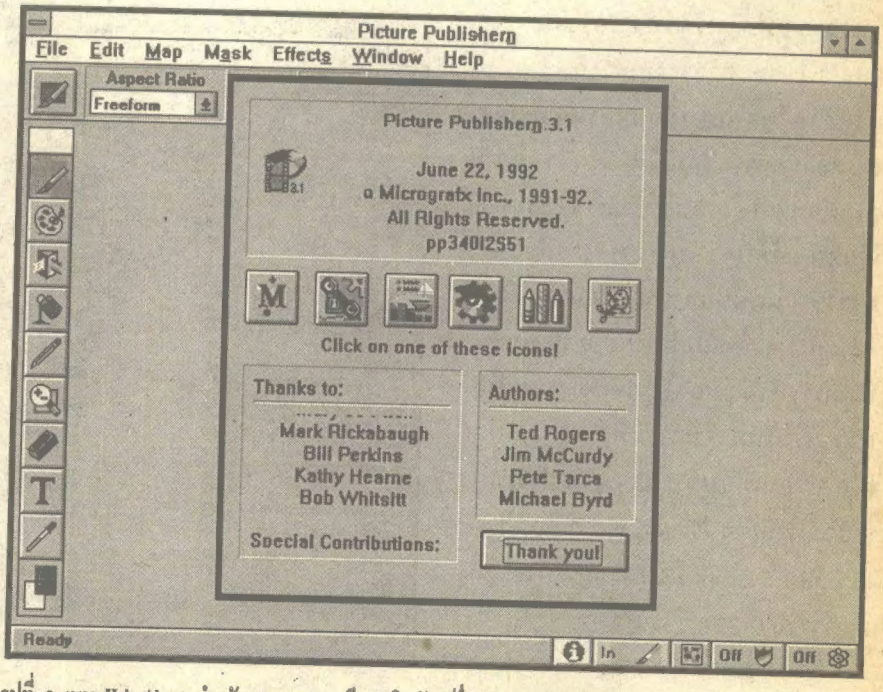
ประเภทตกแต่งภาพและสร้างเอฟเฟคอย่างเช่นที่ผู้เขียนจะรีวิวกันในฉบับนี้ก็คือโปรแกรม Picture Publisher 3.1

โปรแกรม Picture Publisher 3.1 นี้จัดอยู่ในโปรแกรมประเภทด้านการแก้ไขหรือตกแต่งภาพ ซึ่งต่างจากโปรแกรมกราฟิกประเภทสร้างภาพ อย่างเช่น Corel Draw ซึ่งจะมีเครื่องมือในการสร้างภาพมากมาย ส่วน Picture Publisher 3.1 นั้น จะไม่ถนัดในการสร้างภาพวาดมากนัก โดยในตัวโปรแกรม จะมีเครื่องมือสำหรับวาดภาพมาให้บ้างเล็กน้อย แต่จุดประสงค์ใหญ่ของโปรแกรมนี้ก็คือ การนำภาพที่มีอยู่แล้ว ไม่ว่าจะมาจากการสร้างด้วยโปรแกรมวาดภาพ หรือภาพจากไฟล์ประเภทต่าง ๆ รวมทั้งภาพเหมือนจริงหรือภาพถ่ายที่ได้รับการสแกนเข้ามาโดยสแกนเนอร์เข้ามาตกแต่งหรือทำเอฟเฟค ซึ่งถ้าภาพยิ่งเหมือนจริงเท่าใด ก็จะเหมาะกับโปรแกรมประเภทนี้มากขึ้นเท่านั้น

ว่าด้วยเรื่องการติดตั้ง

ขนาดของโปรแกรม Picture Publisher 3.1 นี้ ค่อนข้างจะใหญ่โตมโหฬารเอามาก ๆ ซึ่งอาจจะทำให้ท่านผู้อ่านบางคนล้มเลิกความคิดในการใช้งานไปเลยก็ได้ โดยตัวโปรแกรมมีขนาดทั้งหมด 6 แผ่น 1.2 เมกะไบต์ ขั้นตอนคร่าว ๆ ในการติดตั้งโปรแกรมนั้น ทำได้ไม่ยากเย็นนัก เหมือน ๆ กับโปรแกรมสำหรับวินโดวส์ตัวอื่น ๆ คือ เพียงแต่ใส่แผ่นดิสค์โปรแกรมแผ่นแรกลงในไดรฟ์ A : จากนั้นเรียกไมโครซอฟต์-วินโดวส์ (จะเป็น 3.0 หรือ 3.1 ก็ได้) เปิดเมนู File จากนั้นเลือกคำสั่ง Run แล้วใส่คำสั่งว่า A : INSTALL กด Enter ก็จะเป็นการเรียกโปรแกรมติดตั้งขึ้นมา จากนั้นโปรแกรมก็จะถามถึงรายละเอียดของโปรแกรมที่ต้องการติดตั้ง ไดเรคทอรีที่อาศัย รวมทั้ง Serial Number ด้วย แต่ถ้าไม่รู้ก็สามารถที่จะเลือก Skip ข้ามผ่านไปได้

เมื่อติดตั้งเสร็จสิ้นแล้ว โปรแกรมจะทำการสร้างไดเรคทอรีย่อยหลัก ๆ ไว้สองส่วนคือ PICTPUB ซึ่งใช้เป็นที่เก็บตัวโปรแกรม Picture Publisher 3.1 และอีกไดเรคทอรีหนึ่งก็คือ MGXLIBS ซึ่งใช้เป็นที่เก็บไลบรารีสำหรับโปรแกรม



รูปที่ 2 เมนู Help About สำหรับแสดงรายละเอียดผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ของบริษัทเดียวกัน

ทุกตัวที่ผลิตจากบริษัท Micrografx อย่างเช่น Draw, Designer ฯลฯ

ถ้าหากเลือกการติดตั้งแบบสมบูรณ์นั้น จะกินเนื้อที่ในฮาร์ดดิสค์ราว ๆ 10 เมกะไบต์ แต่สำหรับผู้ใช้โดยทั่วไปสามารถที่จะตัดทิ้งองค์ประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรมที่ไม่จำเป็นได้หลายส่วน ซึ่งสุดท้าย ก็อาจจะเหลือเพียง 5 เมกะไบต์ที่ต้องใช้จริงก็ได้

ความต้องการของโปรแกรม

นอกเหนือจากฮาร์ดดิสค์ขนาดมหึมาที่โปรแกรมต้องการแล้ว โปรแกรมนี้ต้องการทำงานบนเครื่องในขั้นไม่ต่ำกว่า 386 ที่ใช้ดอสเวอร์ชันไม่ต่ำกว่า 3.1 หน่วยความจำอย่างน้อย 4 เมกะไบต์ สนับสนุนระบบการแสดงผลสูงสุดถึงขั้นซูเปอร์วีจีเอ ชนิด 16.8 ล้านสี 16-24 บิต ซึ่งนับว่าเป็นโปรแกรมที่ต้องการเครื่องในระดับไฮเอนด์พอสมควร

เริ่มต้นการใช้งาน

โปรแกรมนี้สามารถทำงานภายใต้ไมโครซอฟต์วินโดว์ทั้งเวอร์ชัน 3.0 และ 3.1 และด้วยระบบการสื่อสารกับผู้ใช้ด้วยไอคอนบาร์ที่อยู่ด้านซ้ายและบนของจอภาพ จึงทำให้โปรแกรมตัวนี้ง่ายต่อการใช้งานสำหรับผู้ใช้ในระดับเริ่มต้น แต่ก็มีความสามารถสูงเพียงพอการใช้งานกับมืออาชีพ และถึงแม้ว่าโปรแกรมจะกินเนื้อที่มากมาย แต่จุดเด่นประการสำคัญของโปรแกรมตัวนี้ก็คือความเร็วในการทำงานที่สูงเอามาก ๆ เมื่อเปรียบเทียบกับโปรแกรมประเภทเดียวกัน อย่าง PhotoStyler หรือ Photo Finish และจัดเป็นโปรแกรมในกลุ่มนี้ ทำงานได้รวดเร็วที่สุด

ในส่วนของไอคอนด้านข้างของจอภาพนั้น ถึงแม้ว่าจะดูแล้วมีอยู่เพียงไม่กี่ตัวก็ตาม แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าโปรแกรมจะมีเครื่องไม้เครื่องมือไม่มากมาย แต่โปรแกรมได้จัดหมวดหมู่ของเครื่องมือต่าง ๆ เข้าไว้ด้วยกันเป็นอย่างดี โดยเมื่อใช้เม้าส์คลิ๊กไปยังไอคอนตัวใด ก็จะแสดงไอคอนย่อยของไอคอนหลักนั้นออกมา ตัวอย่างเช่น ถ้าคลิ๊กไปที่เครื่องมือวาดภาพ ก็จะพบกับเครื่องมือสำหรับการวาดภาพหลัก ๆ สี่อย่างด้วยกันคือ ปากกา, สี่เหลี่ยม, วงรี, และฟรีแฮนด์

และเมื่อเลือกเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่งแล้ว โปรแกรมก็จะแสดงแถวของชุดตัวเลือกสำหรับคำสั่งไอคอนนั้น ๆ ที่ด้านบนของจอใต้แถวของพูลดาวน์เมนู รวมทั้งคำอธิบายถึงความหมายของฟังก์ชันนั้น ๆ ที่บรรทัดล่างของจอภาพ ซึ่งจะเปลี่ยนไปตามตำแหน่งที่เคอร์เซอร์ชี้อยู่

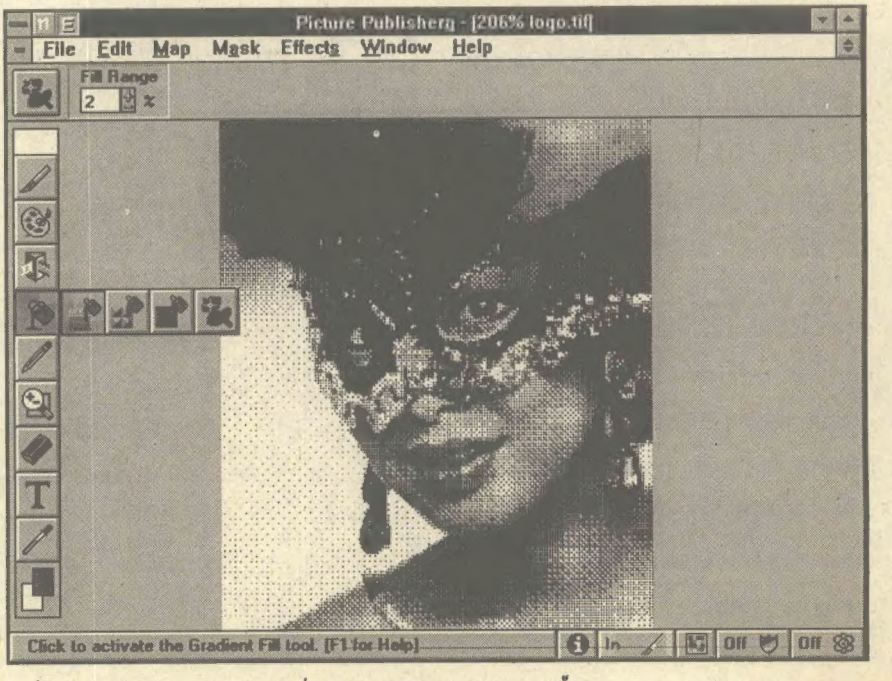
ฟังก์ชันตกแต่งภาพ

ในความสามารถทางด้านตกแต่งภาพนั้น โปรแกรมมีเครื่องมือสำหรับการช่วยปรับแสง สีความคมชัดของภาพ กลับสีเป็นเนกาทีฟ แยกช่องสัญญาณสี หรือแม้กระทั่งการแก้ไข ลบ เพิ่ม หรือปกป้องสีบางสีในช่วงที่กำหนด รวมทั้งความสามารถในการหมุนหรือสกรูภาพ นอกจากนี้ยังสามารถที่จะจัดเก็บช่วงของภาพบางช่วงเป็นไฟล์แยกต่างหากได้อีกด้วย

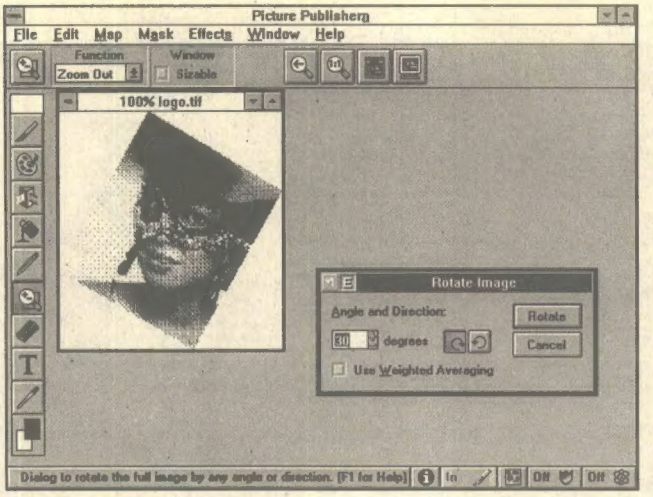
ไม่เพียงแต่ความสามารถทั่ว ๆ ไปอย่างที่กล่าวมาแล้วเท่านั้น ความสามารถระดับสูง ๆ อย่างที่ทำได้บนเครื่องใหญ่ ๆ โปรแกรมนี้ก็ทำได้เช่นเดียวกัน อย่างเช่นการเพนท์ภาพ, การใช้แอร์บรัช, หรือการใช้เท็กซ์เจอร์กับภาพ โดยเครื่องมือทุกชิ้น ผู้ใช้สามารถที่จะกำหนดขนาดและรูปร่างได้ตามต้องการอีกด้วย

การจัดการกับสี

สำหรับในส่วนของการจัดการกับสีนั้น ก็มีความสามารถในการจัดการ



รูปที่ 3 ภาพตัวอย่าง Logo.tif ต้นฉบับ ซึ่งจะนำมาเป็นตัวอย่างในบทความนี้



รูปที่ 4
การหมุนภาพ สามารถเลือกทิศทางและองศาของการหมุนได้

กับสีได้ครบทั้งสามรูปแบบหลัก ๆ คือ RGB, CMYK, และ HSL โดยการเลือกสีที่มีมากมายนับล้าน ๆ สีของตัวโปรแกรมนั้นทำได้โดยการใช้เม้าส์คลิ๊กไปยังเฉดสีที่ต้องการในวินโดวส์สีที่โปรแกรมแสดงขึ้นมา และถึงแม้ว่าผู้ใช้จะสามารถระบุสีแบบ CMYK ได้ แต่ก็ไม่สามารถทำงานกับสีในแบบดังกล่าวได้ คงทำงานได้เพียงในโหมด RGB เท่านั้น

ความสามารถในการแลกเปลี่ยนไฟล์

ความสามารถในการแลกเปลี่ยนไฟล์ หรือการสนับสนุนประเภทของไฟล์แบบต่าง ๆ นั้น เป็นความสามารถสำคัญประการหนึ่งของโปรแกรมประเภทนี้ สำหรับ Picture Publisher 3.1 นั้น สนับสนุนกราฟิกไฟล์เกือบทุกประเภทที่นิยมใช้กันเลยก็ว่าได้ ซึ่งได้แก่

- BMP (ภาพบิตแมพของวินโดว์)
- CLP (วินโดว์คลิปบอร์ด)
- EPS (โพสต์สคริปต์)
- GIF (CompuServe)
- JPEG
- PCX (Paintbrush)
- TGA
- TIFF
- Macintosh TIFF
- DCS
- Kodak PhotoCD

ความสามารถในการค้นหาภาพ

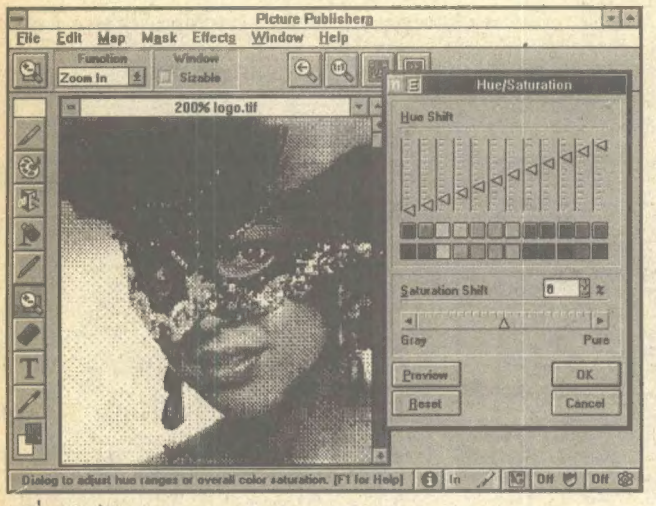
และสำหรับท่านที่มีไฟล์ภาพกราฟิกอยู่มากมาย และไม่ต้องการเสียเวลาในการเปิดไฟล์ทีละไฟล์เพื่อที่จะค้นหาภาพ ซึ่งเป็นการเสียเวลานาน โปรแกรมนี้ได้ให้ส่วนในการเรียกดูภาพ (เรียกว่า Thumbnail) ซึ่งจะช่วยแสดงภาพไฟล์กราฟิกออกมาหลาย ๆ ภาพพร้อมกันบนจอภาพ พร้อมทั้งชื่อ ซึ่งจากในส่วนการดูนี้ ผู้ใช้สามารถที่จะเปิดไฟล์ ก๊อบปี้ไฟล์ และเปลี่ยนชื่อไฟล์ได้

เอฟเฟคท์ต่าง ๆ ของโปรแกรม

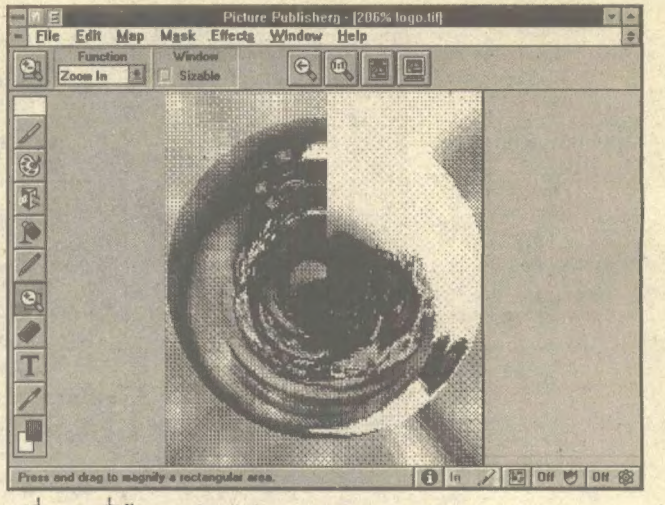
สุดท้าย สิ่งที่ขาดไม่ได้เลย สำหรับโปรแกรมด้านตกแต่งและแก้ไขภาพ ก็คือ ความสามารถในการสร้างเอฟเฟคท์ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งโปรแกรมนี้ได้ให้ชนิดของเอฟเฟคท์ต่าง ๆ มามากมายกว่า 20 ชนิด ซึ่งแต่ละชนิดก็ยังมีออปชันให้เลือกใช้งานได้อีกมากมาย ซึ่งเอฟเฟคท์ทั้งหมดมีดังต่อไปนี้

1. 3-Dimensional เป็นการเปลี่ยนแปลงภาพให้เป็นสามมิติ
2. Crystallize คล้าย ๆ กับการทำภาพด้วยเศษแก้ว เหมือนกับในโบสถ์
3. Emboss เป็นการทำภาพให้กลายเป็นลายนูนขึ้น
4. Facet เป็นการปรับภาพให้คมขึ้นแบบหนึ่ง
5. Graphic Pen เป็นการทำเอฟเฟคท์ ให้ภาพเหมือนกับถูกวาดขึ้นด้วยปากกาแรเงา
6. Highlight เป็นการทำภาพให้เด่นและสว่างขึ้น
7. Mosaic เป็นการทำภาพให้

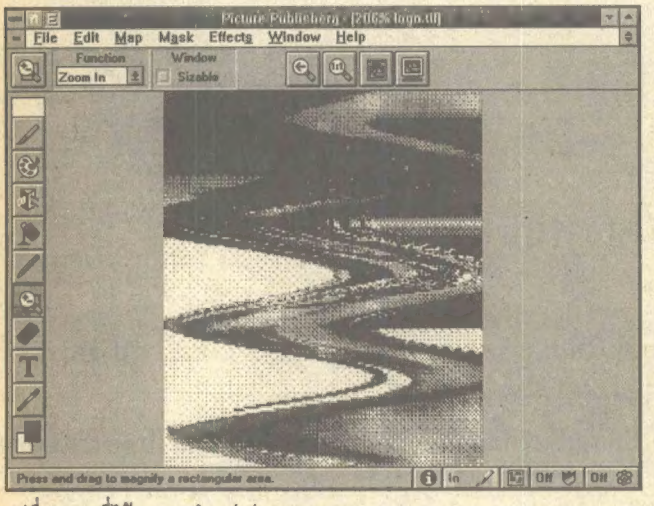
รูปที่ 5
การเปลี่ยนแปลงจาก Polar ไปยัง Rectangular



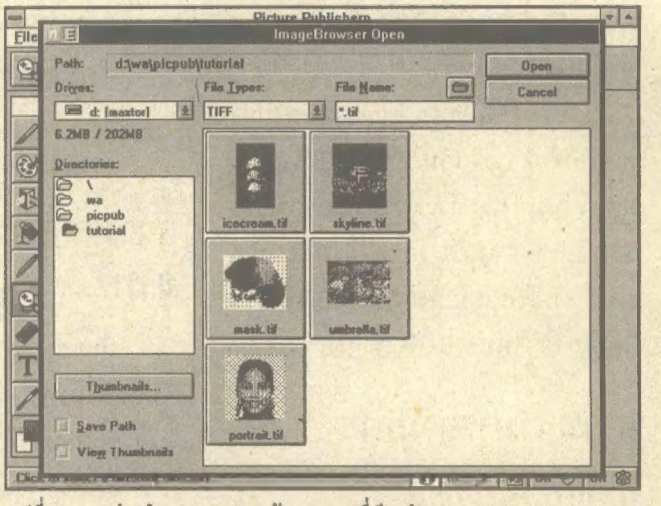
รูปที่ 6 ฟังก์ชัน Hue Saturation



รูปที่ 7 ภาพที่ได้จากการทำเอฟเฟคแบบ Rectangular to Polar



รูปที่ 8 ภาพที่ได้จากการทำเอฟเฟคแบบ Wave



รูปที่ 9 แสดงส่วนในการแสดงและค้นหาภาพ ที่เรียกว่า Thumbnail

เป็นลายหินอ่อน

8. Motion Blur ทำภาพให้ดูมัว ๆ

9. Noise Reduction เป็นการปรับภาพให้ดูดีขึ้นแบบหนึ่ง

10. Pixelize เป็นการทำภาพให้มัว โดยการแบ่งออกเป็นช่องสี่เหลี่ยม คอมพิวเตอร์ คล้าย ๆ กับการเซ็นเซอร์หนัง

11. Polar to Rectangular สร้างภาพด้วยการเปลี่ยนมุมโค้งให้เป็นสี่เหลี่ยม

12. Rectangular to Polar ทำภาพด้วยการเปลี่ยนสี่เหลี่ยมให้กลับเป็นมุมโค้ง

13. Smooth Edges เป็นการทำภาพให้มัวแบบหนึ่ง

14. Splatter คล้าย ๆ กับการพ่นสีเป็นจุด ๆ ใส่ภาพ

15. Stucco การเน้นภาพด้วยการให้แสงตกกระทบ

16. Twirl เป็นการบิดภาพ

17. Wave ทำภาพให้มีลักษณะเหมือนกับลูกคลื่น

18. Wind ทำภาพให้มีลักษณะเหมือนกับวิ่งเร็ว ๆ เหมือนมีลมพัด

บทสรุป

ในส่วนตัวของผู้เขียนแล้ว ค่อนข้างจะเสาะหาโปรแกรมประเภทนี้มาใช้แล้วแทบจะทุกตัวที่ผู้คนรู้จักกัน แต่ในที่สุดของที่สุดแล้ว ก็มาตกลงปลงใจกับโปรแกรม Picture Publisher นี้ ซึ่งนอกจากความสามารถที่ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าโปรแกรมประเภทเดียวกับตัวอื่น ๆ วิธีการใช้งานที่ค่อนข้างจะง่ายเอามาก ๆ แล้ว สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับโปรแกรมประเภทนี้ ก็คือความเร็ว ซึ่งฝีเท้าของ Picture Publisher นี้ค่อนข้างจะจัดเอามาก ๆ เลยทีเดียวเชียว